

Umbélulas

3

Alfonso García de la Torre

$\text{♩} = 70$ 3 [3,4]

temple blocks

marimba

ff 3

f $\text{p} < \text{f}$ **pp** 5 5 5 5 5 5

7

temple blocks

ff 6 5

10

marimba

1, 2, **Mar**

f pp **ff**

3 3,4 4 3,4

temple blocks

21 $\text{♩} = 80$

p 6 **f** **p** 3 5 5

23

temple blocks

caja

borde centro B → C B 5

pp f **p** **pp** f **p** **p** f

27

plato g. C

caja p. C

f 5 5 **p** f **ff** 6 5 6 4 [3,4]

plato g.

33 C → B C

pp

f

mf

tam-tam

36

f

mf

mf

pp

mf

p

ff

ff

plato p.

triángulo

3,4,

40 ♩ = 50 plato p.

C

mf

3

vibráfono.

Vib

p

p

mf

5

5

3

5

44

C B C B

3

C

B C B

tam-tam

f

p

f

ff

48

triángulo

mp

mp

mp

f

mf

p

pp

frotando

tam-tam

lento → rápido

lento

rápido

3

51

f

3

12

variando punto de percusión

frotando

lento

3

3

12