

NONO

Guillermo Lauzurika

♩ = 60

* Las alteraciones sólo afectan a una nota. ♯ cuarto de tono ascendente, ♭ cuarto de tono descendente

Flauta: jett, aire agresivo, frull, frull, frull

Oboe: aire, frull, frull, frull

Clarinete en Bb: aire agresivo y ruidoso hacia el bisel de la embocadura, aire, frull, frull, frull

Percusión: escobillas, sin bordon, frotar

Acordeón: aire



Fl. (Fl.): slap, frull, slap, frull, slap, frull, slap, frull

Ob. (Oboe): slap, frull, slap, frull, slap, frull, slap, frull

Cl. (Clarinete): slap, frull, slap, frull, slap, frull, slap, frull

Perc. (Percusión): mp-p, mp, mp-p, mp-p, mp, mp-p, f

Acc. (Acordeón): f, f, f, f, fp, ff

Vln. (Violín): pp

Vla. (Viola): pp

Vc. (Violeta): pp

To Vib.

-con sordina -sul tasto, a la punta -Tonloss: pisar sin llegar a la tastiera



14

Pno. (Piano): mute string (en el comienzo de la cuerda), Ped. p, Ped., Ped., Ped.

-con sordina -sul tasto, a la punta -Tonloss: pisar sin llegar a la tastiera

Vln. (Violín): 5

Vla. (Viola): 4

Vc. (Violeta): 4

22 bisb

Fl. *pp*

Ob. *ppp*

Cl. *pp*

Vib. *pp* con motor

Pno. *pp*

Acc. *pp*

Vln. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

aire

f

-pisando la cuerda
-sul pont. (s.p.)

pp

-pisando la cuerda
-sul pont. (s.p.)

pp

-pisando la cuerda
-sul pont. (s.p.)

pp

31

Ob.

Acc. *f*

Vln. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

37

Fl. *pp*

Ob. *ppp*

Cl. *ppp*

Acc. *pp*

Vln. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*